

Film

ORLANDO SHORTS 2025

Rassegna di cortometraggi queer

Data e ora:

Domenica 4 maggio dalle 15.00 alle 19.00

Lunedì 5 maggio dalle 17.00 alle 21.00

Luogo:

Performatorio — centro per le arti performative | via N. Sauro, 3A



© Ludovica Belotti

ORLANDO SHORTS 2025 è la rassegna di cortometraggi che arriva quest'anno alla sua **sesta edizione**. La **selezione**, avvenuta presso gli spazi di Ink Cub, è stata **curata da un gruppo di persone under 25**. Un percorso di incontri in presenza è stato occasione ed espediente per **discutere collettivamente** alcune **questioni relative a identità di genere, violenze di genere, vissuti, tematiche e storie della comunità queer**. La rassegna esprime quindi il punto di vista, le priorità, i bisogni e i desideri delle generazioni più giovani.

La selezione verrà proiettata per due giorni, in loop, con accesso possibile in qualsiasi momento durante gli orari di apertura, nello spazio di Performatorio, arredato, per l'occasione, con elementi morbidi in cui sia piacevole sostare. **I titoli:**

- ***A Menos que bailemos (Unless We Dance)* di Hanz Rippe Gabriele e Fernanda Pineda Palencia (Colombia, 2023)** - durata 15'
A Quibdó, città colombiana con alto tasso di criminalità, la danza si fa linguaggio per affrontare un contesto sociale intriso di violenza, razzismo, omofobia e transfobia.
- ***Jusqu'au dessert* di Jules Duclos e Noë Simondi (Francia, 2023)** - durata 4'
Durante un pasto in famiglia, Ninho, un giovane uomo transgender, sprofonda in una spirale di negatività. Con l'aiuto de* amic*, cerca di liberarsi da un ricordo tormentato.
- ***Gender Reveal* di Mo Matton (Canada, 2024)** - durata 13'
Un trio queer a un gender reveal party, cosa potrebbe andare storto? Una dark comedy impreveduta sull'inadeguatezza sociale e sugli stereotipi di genere.
- ***Tudo que importa (All That Matters)* di Coraci Ruiz (Brasile, 2024)** - durata 20'
Tre famiglie a confronto, tre storie di accoglienza e celebrazione dell'identità trans in un racconto che coinvolge diverse generazioni.
- ***Aquest (no) és el teu oceà (This is (not) your ocean)* di Jordi Wijnalda (Spagna, 2024)** - durata 14'
Una lettera intima prende forma tra suono e immagini, un'ode a un amore queer che si confronta con una perdita irrimediabile.

In collaborazione con Ink Club, Performatorio e Florence Queer Festival.

Domenica 4 maggio alle ore 15.00 è prevista una presentazione della rassegna con traduzione in LIS.

La selezione è stata fatta da: Laura Amponsah, Nadiatou Bara, Giuditta Capelli, Martina Carbonaro, Ilaria Carrara, Anna El Koun, Jamila El Koun, Andrea Ruggeri, Elisa Tomiello.

INFO

Ingresso **libero**. I cortometraggi sono in versione originale con **sottotitoli in italiano e sottotitoli SDH**, che includono la descrizione degli elementi sonori presenti nel video. Tali sottotitoli agevolano la comprensione e sono pertinenti alla cultura sorda.

ACCESSIBILITÀ *Orlando* 2025



Film

ORLANDO SHORTS

Rassegna di cortometraggi queer



Spazio
accessibile
a tutt*,
senza barriere



Evento non
accessibile
a persone
non vedenti
e ipovedenti



Evento
accessibile
a persone sorde



Traduzione LIS
durante la
presentazione



Versione originale
con sottotitoli
in italiano



Evento con
sottotitoli per
persone sorde con
descrizione sonora



Bagni accessibili
e gender free