

## PERFORMANCE

### **And Everything is Porous as a Bodily Crack (E tutto è poroso come una crepa del corpo)**

di e con Alice Giuliani e Camilla Strandhagen - durata 27'

*Data e orario:* Giovedì 9 maggio, 20.30

*Luogo:* Sala dell'Orologio



© Andrea Nicotra

### **And Everything is as Porous as a Bodily Crack (E tutto è poroso come una crepa del corpo)**

di e con Alice Giuliani e Camilla Strandhagen

*And Everything is Porous as a Bodily Crack* è uno spettacolo che affronta ciò che è "così difficile da spiegare": la **malattia cronica**. Utilizzando una **narrazione fantascientifica**, Alice Giuliani e Camilla Strandhagen rendono tangibile l'invisibilità della malattia cronica. Le performer si trasformano in anticorpi che **si ribellano all'ossessione per "il corpo sano a tutti i costi"**.

La ricerca fa eco a diverse teorie dei disability studies (*Spoon Theory* di Christine Miserandino, il

# Orlando 2024

concetto di *criptime*, la *Sick Woman Theory* di Johanna Hedva) e alle esperienze personali delle performer.

*Lo spettacolo è parte della rassegna ON Onde Nuove a cura di 23/C ART, con il sostegno del Ministero della Cultura e di SIAE, nell'ambito del programma Per Chi Crea, con la collaborazione di Festival ORLANDO.*

## CREDITI

*Creazione e performance:* Alice Giuliani & Camilla Strandhagen

*Interventi live, supporto drammaturgico e suono:* Antonella Fittipaldi

*Creazione luci:* Maureen Béguin

*Costumi e make up:* Zoé Hagen

*Assistente artistico e alla produzione:* Pierre-Louis Kerbart

*Co-produzione:* Produzione Centrale Fies/Live Works (IT), BUDA (BE), Beursschouwburg (BE)

*Con il supporto di:* OperaEstateFestival (IT), L'Estruch (ES)

**TRAILER:** <https://vimeo.com/862082324?share=copy>

**Alice Giuliani** (IT/BE) è performer e autrice. Usando linguaggi interdisciplinari celebra il corpo come luogo di fantasia, vulnerabilità e apparizione di narrative crip-femministe.

*A.room.poured.over.me* è la sua prima creazione. Come performer, ha collaborato di recente con Annie Hanauer, Benjamin Abel Meirhaeghe, Alessandro Schiattarella.

**Camilla Strandhagen** (NO/BE) è un\* performer e maker. Curios\* della tensione tra stati fisici e mentali, Camilla evoca luoghi temporanei, dove il corpo diventa un sito sensoriale, per sperimentare modi di incontro tra precarietà e meraviglia. Camilla ha lavorato presso Beursschouwburg, Bâtard Festival, Nah Dran festival, Henie Onstad Kunstsenter e Hausmania, Oslo.

Alice Giuliani e Camilla Strandhagen si incontrano qualche anno fa a Bruxelles, durante un master in coreografia presso l'Accademia di belle arti. Da quel momento nasce una *spoonie*-sorellanza duratura, volta alla riscoperta e indagine del loro rapporto misterioso con la malattia cronica, dei superpoteri e degli abissi che ne derivano. *And everything is porous as a bodily crack*, progetto selezionato per Live Works Vol.10 a Centrale Fies, è la loro prima collaborazione.



#### INFO

Biglietto intero 10 € | Ridotto 7 € persone Under 30. Consigliato l'acquisto del biglietto online su [festivaldanzaestate.it.18tickets.it](https://festivaldanzaestate.it.18tickets.it).

#### Informazioni sull'accessibilità:

- Durata 27' - seguirà un incontro con le artiste;
- Ingresso allo spazio con breve scalinata, presenza di ascensore;
- Presenza di sovratitoli in italiano;
- Evento non accessibile a persone cieche e ipovedenti;
- Utilizzo di macchina del fumo;
- Bagni accessibili e gender free;
- Trigger Warning: cambi improvvisi di volume;
- Alcuni posti a sedere sono su cuscini a terra. Se hai necessità fisiche scrivici a [info@orlandofestival.it](mailto:info@orlandofestival.it);
- **Interattività 0;**
- **Esposizione 2;**
- **Stimolo sensoriale 3.**