

INAUGURAZIONE & CONCERTO

Chthulucene. L'umana parentela

di e con il collettivo T¥RSO - durata 40'

Data e ora:

Venerdì 3 maggio, dalle ore 18.00 alle ore 20.00

Luogo:

Sala dell'Orologio nel Palazzo della Libertà | piazza della Libertà, Bergamo



© Gabriele Bielli

Chthulucene. L'umana parentela

di e con il collettivo T¥RSO - durata 40'

Chthulucene. L'umana parentela è un **concerto d'improvvisazione** di Alexandra Lagorio (chitarra elettrica, oggetti) e Luca Barachetti (carriola preparata, oggetti, gesti vocali) del collettivo T¥RSO.

Due performer dialogano fra di loro dando forma a un **landscape sonoro inaspettato** da cui emergono le parole di Donna Haraway, introducendo il tema delle infinite connessioni e possibilità di intrecci tra essere umani e non umani.



TÿRSO

TÿRSO è un collettivo musicale aperto nato nel luglio 2023 dall'idea di Luca Barachetti e Alexandra Lagorio. L'intento del collettivo è quello di tornare a un'idea essenziale e piacevole di musica, lontana dalle logiche del mercato, dalle piattaforme e a favore di una logica del "tutto e subito" che cancella il lavoro, l'intenzione, la storicità e la passione della musica: di chi la fa e di chi la ascolta.

BIOGRAFIE

Alexandra Lagorio

Nata a Savona nel 1987, è ricercatrice e docente presso la facoltà di Ingegneria, dove si occupa di logistica (anche in ambito sanitario) e nuove tecnologie applicate al lavoro. Chitarrista sin dall'adolescenza, ha suonato punk e musica medievale, passando dai Ramones e dai Pixies sino all'*ambient blues* desertico di Loren Mazzacane Connors e allo *psych-folk* dei Six Organs of Admittance.

Luca Barachetti

Pratica diverse forme di scrittura verbale e di gesti pre-verbali. È stato la voce del gruppo avant-blues Bancale (con due dischi all'attivo) e del duo art-pop Barachetti / Ruggeri (un concept-album sul mal di testa). Disabile ipoacusico, da qualche anno pratica lo studio di una vecchia carriola da cantiere, chiamata "carriola preparata", con microfoni a contatto, pedali da chitarra e oggetti percussivi.

INFO

Ingresso gratuito a offerta libera, prenotazione consigliata scrivendo a prenotazioni@orlandofestival.it. *L'evento è preceduto da un aperitivo di benvenuto.*

Informazioni sull'accessibilità:

- Durata 40';
- Ingresso allo spazio con breve scalinata, presenza di ascensore;
- Evento non accessibile a persone sorde;
- Evento parzialmente accessibile a persone cieche e ipovedenti (musica e testo);
- Bagni accessibili e gender free.