

Orlando 2024

PERFORMANCE

Cocoon

di Masako Matsushita con parte del gruppo Dance Well Dancer di Bergamo, assistente alla creazione Beatrice Bresolin - durata 25'

Data e orario:

Domenica 5 maggio, ore 16.00

Luogo:

Sala dell'Orologio, Palazzo della Libertà | Piazza della Libertà, Bergamo



© Roberto Casarotto



Cocoon

di Masako Matsushita con parte del gruppo di Dance Well Dancer di Bergamo, assistente alla creazione Beatrice Bresolin - durata 25'

Cocoon è una coreografia che nasce dall'**incontro tra** la coreografa **Masako Matsushita** e alcun* partecipanti al progetto **Dance Well - Ricerca e Movimento per Parkinson di Bergamo**.

Un lavoro creato cucendo assieme **racconti, musiche e gesti** portati da* partecipanti al progetto e **esplorati con il linguaggio della danza**.

L'esito del percorso è un rituale che esplora il tempo.

Cocoon è un ri-allestimento del lavoro fatto con il gruppo Dance Well di Castelfranco Veneto.

CREDITI

Concept: Masako Matsushita

Creazione: Masako Matsushita, Beatrice Bresolin e Dance Well Dancers

In scena: Sylvie Andreoletti, Mirka Bordegari, Angela Cominelli, Anna Induni, Lucia Maggioni, Fernanda Pavoni, Maria Letizia Pezzotta, Ada Maria Rossano, Tommasina Russo, Tersilia Selogni, Nadia Togni, Isabella Vitali

Assistente alla coreografia: Beatrice Bresolin

Creative producer: Stefania Mangano

Co-produzione: Festival ORLANDO, Operaestate Veneto e Fattoria Vittadini

Un ringraziamento speciale a Paolo Vachino

BIOGRAFIA

Artista multidisciplinare italo-giapponese residente a Pesaro, **Masako Matsushita** si occupa di analisi del movimento attraverso processi di ricerca, progetti coreografici, installazioni performative e interazione comunitaria. Esplora la presenza del corpo nello spazio con l'obiettivo di generare architetture per la socializzazione attraverso i sensi, le partiture, le mappe, indagando la connessione tra cultura ed estetica, identità e tradizione, dispositivi virtuali e pratiche sensoriali.

Dance Well - Ricerca e movimento per Parkinson è uno spazio aperto a tutt* con l'intento di promuovere, in una dimensione artistica, l'espressione libera del proprio corpo, qualunque caratteristica esso abbia e un'occasione preziosa per vivere in modo rinnovato gli spazi di cultura. La pratica nasce per persone con Parkinson aprendosi poi a tutti e a tutte, in modo trasversale e intergenerazionale. La pratica, disseminata in diverse realtà nazionali, a



Bergamo è curata da Festival ORLANDO con Accademia Carrara, con la partnership di FDE Festival Danza Estate e con il sostegno di Fondazione della Comunità Bergamasca.

INFO

Biglietto intero 12 € | Ridotto 10 € | Soc* Lab 80 e Immaginare Orlando 8 €. Consigliato l'acquisto del biglietto online su www.lab80.18tickets.it.

Informazioni sull'accessibilità:

- Durata 25';
- Ingresso allo spazio con breve scalinata, presenza di ascensore;
- Evento accessibile a persone sorde;
- Evento non accessibile a persone cieche e ipovedenti;
- Bagni accessibili e gender free;
- **Interattività 0;**
- **Esposizione 2;**
- **Stimolo sensoriale 0.**