

Orlando 2024



Gianluca Abbate (Roma, 1980) che ha realizzato l'immagine di questa undicesima edizione di Festival ORLANDO, è artista e regista di film sperimentali.

Nel 2016 ha vinto un Nastro d'Argento e nel 2015 il premio come miglior cortometraggio al Torino Film Festival. Nel 2020 ha ricevuto l'Efebo d'Oro per i nuovi linguaggi e il Goethe Film Award allo Zebra Poetry Film Festival di Berlino. I suoi film sono stati proiettati al festival di Ann Arbor negli Stati Uniti, al MAXXI di Roma, al MMOMA - Museo d'Arte Contemporanea di Mosca, al Museo d'Arte Moderna di Istanbul, al MOCA di Hiroshima, al Palais de Tokyo e trasmessi da ARTE France. Ha tenuto lezioni alla Scuola Civica di Cinema di Milano, allo IED di Roma, all'Accademia di Belle Arti di Frosinone e attualmente insegna alla NABA di Roma.

Con grande entusiasmo presento l'immagine realizzata per il Festival ORLANDO.

Questa creazione è emersa da un dialogo profondo con le visioni di Elisabetta Consonni e l'Associazione Immaginare Orlando, guidata dal desiderio comune di tessere insieme storie che abbraccino ogni sfaccettatura dell'essere.

*Ringrazio Elisabetta e tutto lo Staff di Festival ORLANDO,
Gianluca Abbate*