

PERFORMANCE

Daughters

di e con Teodora Grano - durata 15'

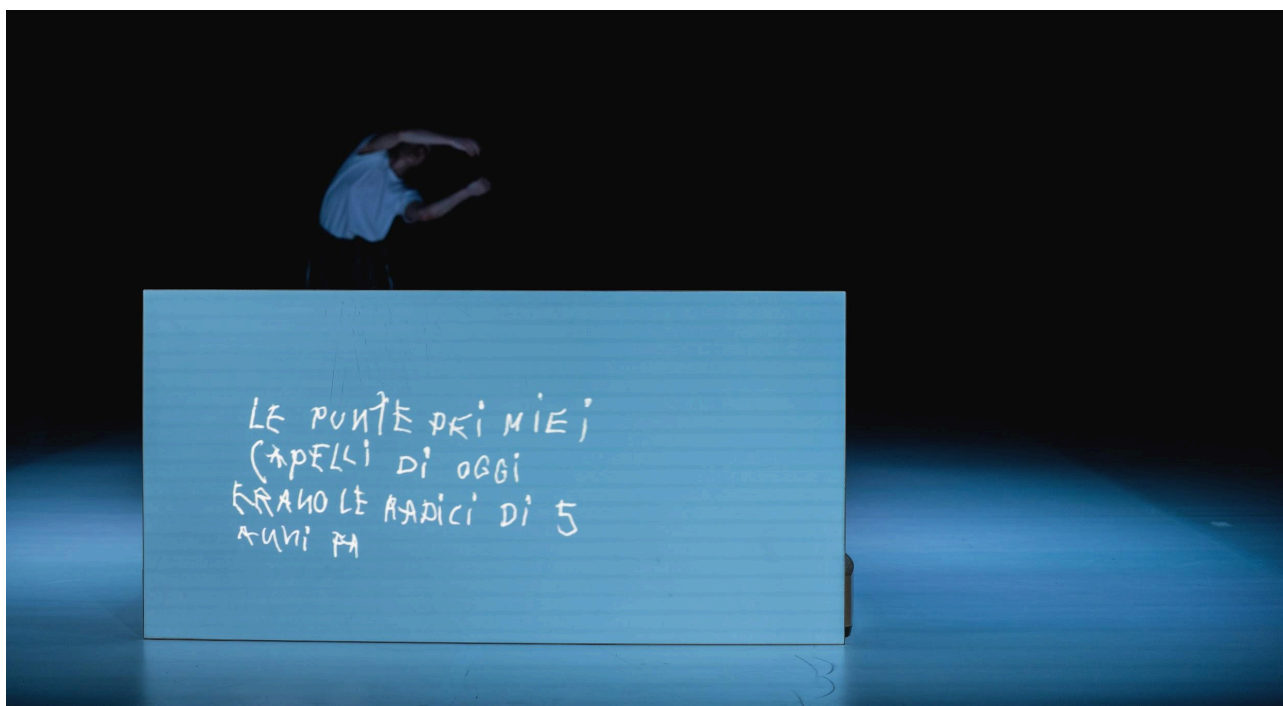
Date e orari:

Sabato 11 maggio e domenica 12 maggio alle ore 16.00, 16.30, 17.00, 17.30

Luogo:

Padiglione del Tè, Parco Caprotti | via G. Verdi 21, Bergamo

Luogo aperto da Contemporary Locus nel 2023



© Sabrina Cirillo

*(Ho una figlia, ma non sono sua madre. E non abbiamo in comune nessuna parte
del nostro corredo genetico. Sono io che le somiglio tantissimo.
Quando ci chiedono cosa siamo, noi non sappiamo cosa dire.
Ci guardiamo. E sorridiamo.
Quel sorriso, è una parola segreta.)*



Daughters

di e con Teodora Grano - durata 15'

Daughters è uno spettacolo di danza che, partendo da uno spunto autobiografico, affronta il **tema della genitorialità non biologica**.

Il lavoro riflette su **forme di relazioni** di cui mancano ancora le definizioni.

Inoltre, attraverso elementi di scrittura coreografica e letteraria, **mette in discussione la concezione univoca dell'essere figlie**.

TRAILER: https://www.youtube.com/watch?v=aTymcz_8auY

CREDITI

Ideazione, scritti, movimento: Teodora Grano

Composizione sonora: Massimo Pupillo

Supporto artistico e complicità: Arianna Lodeserto (editor), Marco Calzolari (proiezioni), Daria Greco (movement research)

Con il supporto di: CollettivO CineticO nell'ambito del progetto IPERCINETICO

Con il sostegno di: supportER, progetto di sostegno per giovani autori dell'Emilia-Romagna promosso e sostenuto dalla rete Anticorpi Emilia-Romagna; L'arboreto - Teatro Dimora di Mondaino, Teatro Petrella di Longiano "Vorrei fare con te quello che la primavera con i ciliegi" - percorsi di accoglienza e residenza per creazioni coreografiche e di Collettivo

Amigdala/ovestlab

Nell'ambito del progetto di ricerca e mentoring AROUND A PROCESS OF MAKING - Marosi

Nell'ambito del progetto residenza tecnica τέχνη – téchne 2023, Lavanderia a Vapore

Teodora Grano è autrice, performer e formatrice in ambito artistico. Vive tra Ferrara e Roma. Ha lavorato senza residenza stabile nel campo del teatro, del circo, della performance e della danza, in formati più o meno ortodossi. Creando progetti o facendone parte.

Sono successe davvero molte cose tra cui: si forma e lavora tra Wroclaw, Berlino, Bruxelles e Roma. Ha seguito DA.RE. dance research 2018-2020. Fonda il collettivo ALIX MAUTNER. Dal 2018 lavora per CollettivO CineticO. Incline a inventare dispositivi di relazione, ad abitare spazi teatrali e pubblici, ad agitare il corpo. Fa parte della porzione di umani per cui scrivere è un organo di senso. 50% punk 30% ironica 20% serissima.



INFO

Biglietto intero 12 € | Ridotto 10 € | Soc* Lab 80 e Immaginare Orlando 8 €. La performance è per poche persone alla volta. Acquisto obbligatorio del biglietto scrivendo a prenotazioni@orlandofestival.it.

Informazioni sull'accessibilità:

- Durata 15';
- Spazio non accessibile in sedia a rotelle;
- Spettacolo senza parole;
- Evento non accessibile a persone cieche e ipovedenti;
- Bagni accessibili e gender free presenti nel parco;
- Parte del pubblico sarà seduto su cuscini a terra. Se hai necessità fisiche scrivici a info@orlandofestival.it;
- **Interattività 1;**
- **Esposizione 2;**
- **Stimolo sensoriale 3.**