

SIMONE MORETTI

Bergamo, 03/12/1975
simonemoretti75@gmail.com
+39 3472253994

vimeo: <https://vimeo.com/user45114094>

Sviluppa la sua professionalità nell'ambito dello spettacolo dal vivo, interessandosi a diversi campi della tecnica e dei servizi teatrali: disegno luci, composizione musicale, video e scenografia.

Nel 2021 inizia la formazione per diventare insegnante Dance Well pratica che nasce con l'intento di promuovere la danza in spazi museali, contesti artistici, e si rivolge principalmente, ma non esclusivamente, a persone che vivono con il Parkinson.

Dall'esperienza di SuperRadio sviluppa insieme all'associazione Maite un laboratorio per le scuole superiori sulla creazione di podcast e web radio.

Da anni impegnato nello studio e nella pratica della Contact Improvisation, successivamente si avvicina alla danza contemporanea e alla composizione istantanea.

FORMAZIONE

2022	Aggiornamento formazione Dance Well a Bassano del Grappa
2021	Formazione Dance Well
2019/2020	Scuola permanente di illuminotecnici consapevoli, L'Arboreto – Teatro Dimora Mondaino
2016	Workshop <i>Design della luce nello spettacolo teatrale</i> Accademia della Luce, Roma
2000	Diploma scuola triennale per attore presso Teatro Prova, Bergamo

COMPETENZE PROFESSIONALI

Dal 2022	Formatore esterno per Podcast e WebRadio scuole superiori
Dal 2021	Insegnante Dance Well Consulenza e formazione piattaforme Streaming come Streamyard e Zoom
Dal 2019	Cura e allestimento di mostre
Dal 2018	Direzione area tecnica festival di danza, teatro e arti performative
Dal 2018	Light designer per spettacoli di danza e teatro

Dal 2018 Tecnico audio/luci/video freelance
Dal 2018 Sviluppo e costruzione scenografie

COLLABORAZIONI PROFESSIONALI

2022 Direzione Tecnica Festival Orlando
 Direzione Tecnica Festival Danza Estate
 Direzione Tecnica Festival Experimenta Urgnano
 Direzione Tecnica Festival la Luna nel Pozzo Ostuni
 Direzione Tecnica Compagnia Mon Coeur de Bois
 Direzione Tecnica Compagnia Abc "Allegra Brigata Cinematica"
 Cura tecnica per CampoverdeOttolini, Piccolo Canto, Qui&Ora,
 Teatro degli incamminati, Crèature Ingrate, Almost Blue,
 Ferrari/Remuzzi, Luna&Gnac, Silvia Briozzo, Festival Desidera, Proloco
 Bergamo, TTB-Teatro Tascabile Bergamo, Contemporary Locus,
 Fondazione Ravasio, Lab80, International School of bergamo.
 Insegnante Dance Well presso Accademia Carrara a Bergamo e
 Triennale a Milano
 Insegnate progetto WebRadio scuole superiori di Bergamo
 Allestimento Mostra Dafne Fermare Apollo per ISREC
 Sviluppo sonorizzazione "I miei Natali nel quartiere" con la
 Compagnia CampoverdeOttolini

2021 Direttore tecnico Festival Orlando
 Direttore tecnico Festival Danza Estate
 Compagnia Mon Coeur de Bois – Disegno luci, consulenza tecnica e
 artistica spettacolo "Tristano"
 Compagnia Abc "Allegra Brigata Cinematica" – Disegno luci e
 consulenza tecnica e musicale spettacolo "LINK"
 Tecnico di compagnia per Campoverde Ottolini, Piccolo Canto,
 Teatro degli incamminati, Crèature Ingrate, Almost Blue,
 Ferrari/Remuzzi,
 Insegnante Dance Well presso Accademia Carrara a Bergamo e
 Triennale a Milano
 Attraverso il progetto BaBeLe forma operatrici Rsa sulle nuove tecnologie,
 piattaforme Streaming, YouTube, Zoom.

- 2020
- Tecnico luci nuova produzione festival Desidera "Partage de Midi"
 - Consulenza, regia video e luci per lo spettacolo "BOOM" compagnia Arianna Di Stefano, finalista alla Biennale College a Venezia
 - Compagnia Mon Coeur de bois - disegno luci per lo spettacolo "Dammi delle Ali" di Sophie Hames
 - Festival Orlando - Responsabile area tecnica
 - Allestimento mostra "Amour Monstre" di Sophie Hames
 - Festival Danza Estate - Responsabile area tecnica su 5 date del festival
 - Progetto Gap - collaborazione tecnica nato a sostenere i lavoratori dello spettacolo
 - Festival Desidera, Bergamo - collaborazione e consulenza tecnica
 - Festival Experimenta Urgnano, Bergamo - consulenza e servizio tecnico
 - Compagnia ABC – *Allegra Brigata Cinematica*, Bergamo – Responsabile tecnico della compagnia
 - Compagnia *Piccolo Canto* spettacolo *Piccolo canto di resurrezione* Bergamo - Responsabile tecnico
- 2019
- CRAC Alsace – creazione e realizzazione della performance "Tanzlinde-Atelier dansè de 24H"
 - Compagnia Campoverde/Ottolini tecnico e sviluppo disegno luci per lo spettacolo "Piero"
 - Compagnia Mon Coeur de bois – studio luci e allestimento spettacolo Isotta
 - Thomas Mettler – studio luci e allestimento spettacolo Transitio
 - Compagnia ABC – *Allegra Brigata Cinematica*, Bergamo - Responsabile tecnico della compagnia
 - Festival Orlando*, Bergamo - Responsabile tecnico
 - Festival Experimenta*, Urgnano, Bg - Responsabile tecnico
 - Compagnia *Les Saponettes*, spettacolo *Uffa* (nuova produzione), Bergamo - Responsabile tecnico
- 2018
- Compagnia *Ferrari/Remuzzi*, allestimento scenico e studio luci spettacolo *Vuoto di Memoria*
 - Premio Experimenta*, Urgnano, Bg - Responsabile tecnico
 - Rastelli Festival*, Bergamo - Responsabile tecnico

Compagnia *Piccolo Canto* spettacolo *Piccolo canto di resurrezione*
Bergamo / Responsabile tecnico

Associazione culturale Cluster, progetto Educational 2019,
Bergamo - Responsabile tecnico

2017-2019 *Associazione culturale Cluster*, progetto Educational 2019,
Bergamo - Responsabile tecnico

2017 Compagnia ABC – *Allegra Brigata Cinematica*, Bergamo,
studio luci spettacolo “*L’Arcobaleno di Bianca*”

2016 Compagnia ABC – *Allegra Brigata Cinematica*, Bergamo
scenografia e disegno spettacolo “*Blackout*”

2015 Compagnia ABC – *Allegra Brigata Cinematica*, Bergamo
studio luci spettacolo “*Alicè*”

2014 *Martine Bucci e Giuseppe Goisis*, Bergamo
studio luci spettacolo “*Disandance*”

2010 *Martine Bucci*
studio luci e scenografie spettacolo “*Casagrande*”

WORKSHOP

2022 Laboratorio di Improvvisazione e composizione con Julyen Hamilton
Laboratorio di Clown presso la Luna nel Pozzo

2019 Claire Filmon, Workshop *Solitude Ensemble*,
in collaborazione con Festival Danza Estate, Bergamo

2016 Enrico Malatesta, *No Island But Other Connections*
Workshop, Santancargelo dei Teatri 2016, Rimini
Dinamics and Methods of C.I. Teaching Italy, Venezia
Workshop con Itay latuv e Linda Bufali

PROGETTI

2017-2020 Collettivo Mobile: Collettivo mobile è nato nel 2017, si nutre e cresce grazie
alle differenti forme artistiche che incontra. È uno spazio dal carattere
itinerante, che organizza e promuove scambi multidisciplinari che mettono al
centro il corpo nelle sue molteplici espressioni.
Collettivo mobile desidera condividere esperienze di trasmissione che
indagano l'uso del corpo in ambito pedagogico e scenico/performativo.

2016 *Jam Museum: movimento corporeo e arti collettive*,
un progetto di studio del corpo, diffusione della contact
improvisation attraverso varie arti tra cui la danza, il video, disegno, la

fotografia.

Performance collettiva, Oratorio di San Lupo, Bergamo

2009 Produzione e co-regia del cortometraggio "Jeu Féérique"

WORKSHOP DI CONTACT IMPROVISATION

2019 Workshop di contact improvisation e composizione in tempo reale
con Claire Filmon, Bergamo

2018 Workshop di contact improvisation e composizione in tempo reale
con Claire Filmon, Bergamo

Workshop di contact improvisation:

Itay Yatuv Bergamo

Javier Cura Bergamo

2017 Workshop di contact improvisation:

Linda Bufali, Torino

Thomas Mettlers, Varese

Michele Marchesani e Riccardo Meneghini, Bergamo

Bruno Caverna, Bologna

2013 -2017 Urs Stauffer workshop di contact improvisation, Bergamo