

● J ● **DARIO CARTA**  
via delle Forze Armate, 12  
20147 Milano - ITALY  
C.F. CRTDRA77T13L3881  
P.I. 03888170168  
(+39) 342 62 15 311  
info@dariocarta.com  
**carta.design**

**Noi siamo ciò che facciamo finta di essere, e dovremmo porre più attenzione in ciò che facciamo finta di essere** Kurt Vonnegut

**Clienti** Accademia Carrara di Belle Arti Bergamo  
Anpi  
Fondazione UBI  
Biblioteca Civica Angelo Mai Bergamo  
Bookata—Montréal (Canada)  
CAI Bergamo  
Centre d'Histoire de la Résistance et de la Déportation de Lyon (France)  
Comune di Bergamo  
Comunità Montane di Scalve (BG)  
Cooperativa Ruah  
CSVnet Lombardia  
Ecate  
Fondazione Bergamo per la storia  
Fondazione Fossoli (Carpi, Italy)  
Fondazione Maris  
Il filo di Arianna - Bergamo  
Istituto bergamasco per la storia della Resistenza e dell'età contemporanea  
Italian Trade Agency - Agenzia di Mosca  
Immaginare Orlando  
Lab80  
Lubrina Editore  
Museo Adriano Bernareggi  
Provincia di Bergamo  
Parco dello Stelvio  
Università degli studi di Bergamo  
Università degli studi di Milano  
Ville de Rouen (France)  
Zanichelli—Edizioni Atlas

! A fianco della attività di progettista grafico e art direction (\*), grazie alla mia formazione umanistica (§), mi occupo di storia della grafica — con particolare attenzione alla propaganda e ai movimenti di protesta durante il Novecento — dall'altra mi dedico all'insegnamento e alla conduzione di laboratori di progettazione grafica.

Segretario generale di



\* Nel 2012 ho fondato lo studio indipendente #cartadesign che, grazie alla mia formazione umanistica, fornisce ai clienti soluzioni creative in molteplici forme, partendo dal presupposto che "c'è sempre un altro modo di fare le cose" (B. Munari). Nel corso degli anni lo studio si è specializzato nella progettazione grafica orientata alla cultura: ideazione di mostre, creazione di campagne pubblicitarie, progettazione di libri, identità visiva e molto altro. Da alcuni anni lo studio realizza progetti volti ad indagare alcune tematiche contemporanee, tra cui i diritti umani, le migrazioni, l'identità, i conflitti.

§ Laurea magistrale in Storia — 2003 (Università degli studi di Milano)  
Master II livello in Cooperazione internazionale — 2006 (Università degli studi di Bergamo)  
Dottorato in Antropologia culturale — 2012 (Università degli studi di Bergamo)

**Competenze** Piattaforma Mac & Win  
Adobe Creative Suite  
Sketchup  
Microsoft Office & Open Office  
Prepress & Press  
Cms: Wordpress, Joomla  
Linguaggio Html & CSS 3  
Social: Facebook & Instagram  
Disegno  
Fotografia analogica e digitale  
—  
Francese (buono)  
Inglese (buono)

**Interessi** Musica  
Cinema  
Fotografia  
Arte

# attività

## LAVORO

- dal 2012** — Sono un **progettista grafico** (partita iva) e storico che grazie alla mia formazione umanistica eclettica (laurea in Storia contemporanea e dottorato in Antropologia culturale) realizzo progetti (visivi e non) volti ad indagare alcune tematiche contemporanee, quali: Igbtqi+, diritti umani, migrazioni, identità, conflitti. Nel 2013 ho fondato lo studio indipendente **#cartadesign** che si occupa di progettazione orientata alla cultura, all'attivismo e a tematiche legate al sociale, partendo dal presupposto che "c'è sempre un altro modo di fare le cose". A fianco di questa attività da alcuni anni mi dedico, attraverso pubblicazioni e incontri, alla storia della propaganda e, più in generale, a quella della comunicazione visiva. Inoltre dal 2018 insegno Progettazione grafica e grafica editoriale alla Scuola Arte e Messaggio di Milano.
- dal 2018** — **Insegnante** di progettazione grafica e progettazione editoriale presso la scuola di Milano "Arte e Messaggio"
- dal 2019** — Consigliere nazionale dell'Associazione italiana design della comunicazione visiva AIAP ([www.aiap.it](http://www.aiap.it)) - ricopro la carica di Segretario Generale
- dal 2010** — membro del Consiglio direttivo di Istituto bergamasco per la storia della Resistenza e dell'età contemporanea

## PROGETTI PUBBLICAZIONI

- 2022** Curatela campagna di affissioni *Nel centenario di Beppe Fenoglio - catalogo in corso di pubblicazione*
- 2021** Co-curatela di *ART32 - Salute pubblica bene comune* - campagna di affissioni e catalogo
- 2020** Co-curatela *Skills of Bike. Women/bikes/emancipation* (Bookata, Montréal 2020)
- 2019** Curatela di *UDHR - Posters for Human Rights* - campagna di affissioni e catalogo
- Curatela di *Postcards from Other Worlds* - progetto sul tema della molteplicità dell'identità commissionato dall'Associazione Immaginare Orlando
- Dario Carta, Andrei Kelner, *Milicianas. Their sacrifice will no be forgotten. 1936-1939*, Bookata, Montréal 2019
- 2018** Dario Carta, 1938. *Razzisti per legge*, Il filo di Arianna, Bergamo 2018 (ISBN 978-8896119341)
- 2017** Dario Carta, Giorgio Marcandelli, *Conosci il tuo nemico. Propaganda fascista e volantini della Resistenza*, Anpi, 2017
- 2016** Dario Carta, *La guerra delle immagini*, Il filo di Arianna, Bergamo 2016 (ISBN 978-8896119372)
- 2016** Dario Carta e Elisabetta Ruffini *Il ritorno*, Il filo di Arianna, Bergamo 2016 (ISBN 978-8-89611-935-8) e curatela della mostra dedicato alle prime fotografie scattate ai sopravvissuti ai campi di sterminio nazisti.

## RICONOSCIMENTI

- 2022** Il poster "Fight Patriarchy" è stato selezionato da Cheap Bologna per la campagna "Fire" 2022
- 2021** Il poster "Restart" è stato selezionato da Madrid Gráfica 21 ed è stato affisso a Madrid
- 2021** Il poster "The New World" è stato selezionato da Cheap Bologna per la campagna 2021
- 2021** Il catalogo *UDHR - Posters for Human Rights* è stato selezionato da "Oggetto libro 2021"
- 2020** Il progetto *UDHR - Posters for Human Rights* è selezionato nell'ADI DESIGN INDEX 2020
- 2018** Il libro da me progettato "Diari di Auschwitz" è stato selezionato per essere esposto alla Triennale di Milano all'interno della mostra "Oggetto Libro 2018"
- 2016** I volumi da me progettati "Tracce partigiane" sono stati selezionati per essere esposti alla mostra "Oggetto Libro 2016" presso la Cavallerizza di Milano
- 2016** Il libro da me curato e progettato *La guerra delle immagini* è stato selezionato per essere esposto alla 7° edizione di Fahrenheit39 – Ravenna